السنة الثالثة الثانوية — التوزيع السنوي لنشاطات — السنة الدراسية: 2009/2008م

الشعبة : اللغات الأجنبية — اللغة العربية و آدابها

الفصل	الشهر	الوحدة التعلمية	الأسبوع	النص الأدبي	النص التواصلي	قواعد اللغة	بلاغة عروض	تعبير كتابي مشروع	المطالعة الموجهة بناء وضعيات مستهدفة
الفصل الأول	سبتمبر	01	08/09/20 01 08/09/25	الزهد و المدائح النبوية و التصوف		الإعراب اللفظي		تلخيص نصوص متنوعة	إنسان ما بعد الموحدين
			08/09/27 02 08/10/02		الشعر في عهد المماليك	الإعراب التقديري	التضمين	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة
	أكتوبر	02	08/10/04 03 08/10/09	من نثر الحركة العلمية		الإعراب المعتل الأخر		تصحيح الموضوع داخل القسم	مثقفونا و البيئة
			08/10/11 04 08/10/16	من نثر الحركة العلمية	حركة التأليف في عصر المماليك في المشرق و المغرب			إعداد اضبارة تتضمن عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث	بناء وضعيات مستهدفة
		03	08/10/18 05 08/10/23				بلاغة المجاز العقلي و المرسل	ليس عارا أن تفشل و إنما العار أن يحولنا الفشل من حالة القوة إلى الضعف	المجتمع المعلوماتي
			08/10/25 06 08/10/30	من شعر المنفي عند شعر المشرق أو المغرب	احتلال البلاد العربية و أثارها في الشعر و الآداب		بلاغة التشبيه	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة
	نوفمبر		08/11/02 07 08/11/06	تسييـــر النشاطـــات بما يـــدل على تـــدارك التأخـــر في النص الأدبـــي و روافـــده					
		04	08/11/08 08 08/11/13	النزعة الإنسانية في شعر المهجرين		إذا – إذا (إذن) إذ – حينئذ	الكناية و بلاغاتها	تصحيح الموضوع	ثقافة أخرى
			08/11/15 09 08/11/20		مفهوم الشعر عند الشعراء المهجريين	الجمل التي لها محل من الإعراب	نشأة الشعر الحر التفاعيل في الشعر الحر	تحضير تقصيبة تمثل المدارس الأدبية و أثرها في الأدب العربي	بناء وضعيات مستهدفة
		05	08/11/22 10 08/11/27	نكبة فلسطين في الشعر		الجمل التي لا محل لها من الإعراب	الرجز في الشعر الحر	مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية التحليلية أو المهجرية	رصيف الأزهار لا يجيب
	ديسمبر		08/11/29 08/12/04	اختبـــــــارات الفصـــــــل الأول					
		05 م	08/12/06 11 08/12/11		الالتزام في الشعر العربي الحديث		المتقارب في الشعر الحر	تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة

الفصل الثاني		05 م	08/12/13 12 08/12/18	تسييـــــر النشاطات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــــــــــي					
	جانفي		09/01/02	عطلـــــة الشـــــتاء					
			09/01/10 14 09/01/15		الثورة الجزائرية في الواجهة الشعرية العربية	الهمزة المزبدة في أول الأمر	الكامل في الشعر الحر	إنتاج تقصيبة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين	بناء وضعيات مستهدفة
		07	09/01/17 15 09/01/22	ظاهرة الحزن و الألم في الشعر المعاصر			المتدارك في الشعر الحر		التسامح الديني مطلب إنساني
			09/01/24 16 09/01/29		الإحساس بالألم عند الشعراء الوطنيين		الوافر و الهزج في الشعر الحر		بناء وضعيات مستهدفة
	فيفري	08	09/01/31 17 09/02/04	توظيف الرمز و الأسطورة في القصيدة العربية		أحكام البدل وعطف البيان	الزحافات و العلل في الشعر الحر		الصدمة الحضارية متى نتخطاها؟
			09/02/07 18 09/02/12		الرمز الشعري		الأسباب و الأوتاد في الشعر الحر		بناء وضعيات مستهدفة
		09	09/02/14 19 09/02/26	تسييـــــر النشاطـــــات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــــي و لروافـــــده					
			09/02/21 20 09/02/26	من مظاهر ازدهار الكتابة الفنية -المقال نموذجا-		لولا-لوما	بلاغة الاستعارة	تحليل قصة قصيرة انطلاقا من الخصائص الفنية	الأصالة و المعاصرة
			09/02/28 09/03/05	اختـــــبارات الفصـــــل الثانـــــي					
	مارس	09 م	09/03/07 21 09/03/12		المقالة و الصحافة و دورها في نهضة الكتابة			تحرير الموضوع داخل القسم	بناء وضعيات مستهدفة
		10	09/03/14 22 09/03/19	الفن القصصي القصيرة (القصة القصيرة الجزائرية)		الأحرف المشبه بالفعل		تصحيح التعبير	من رواية الأمير

الفصل الثالث	أفريل		09/04/03	عطلـــة الربيـــــع				
		10 م	08/04/04 23 09/04/09 09/04/11 24 09/04/16	من الفن المسرحي في بلاد المشرق	صورة الاحتلال في الأدب القصصي الجزائري	إعراب المتعدي إلى أكثر من مفعولين	الزحافات و العلل في الشعر الحر	إنتاج إضبارة تتضمن الحديث عن الفن القصصي تحليل مسرحية انطلاقا من الخصائص الفنية	بناء وضعيات مستهدفة ثقافة الحوار
		11	09/04/18 25 09/04/23		المسرح في الأدب العربي			تحرير الموضوع داخل القسم	بناء الوضعيات مستهدفة
		11	09/04/25 26 09/04/30	تسييـــــر النشاطـــات بما يدل على تدارك التأخـــــر في النص الأدبـــي و لروافـــــده					
	ماي	12	09/05/02 27 09/05/07	الأدب المسرحي الجزائري				تصحيح الموضوع	العلامة الجزائري " محمد أبو شنب"
			09/05/09 28 09/05/14		المسرح الجزائري الواقع و الأفاق			إعداد مسرحية تعالج مسألة اجتماعية ذات دلالة بالنسبة للمعلم	بناء الوضعيات مستهدفة

اختبـــــــــارات نهايـــــــة السنـــــــة الدراسيـــــــــة

ملاحظة:يخصص الأسبوع (من 2008/09/13 إلى 2008/09/18) لإجراء تقييم تشخيصي و تنشيط حصص تحسيسية ممهدة لدراسة المادة و روفدها